

ROCKING CATS – TECHNICAL RIDER

6 Musiker:

VOCALS, ACOUSTIC GUITAR: 2 Kanäle
(1*SM58 o.ä., 1 * D.I.)

VOCALS, ELECTRIC GUITAR: 2 Kanäle
(1*SM58 o.ä., 1 * SM57 o.ä.)

VOCALS, SAXOPHONE: 2 Kanäle
(1*SM58 o.ä., 1* MIC IN (D.I. vorhanden))

BASS: 1 Kanal
(1* MIC IN (D.I. vorhanden))

KEYBOARD: 1 Kanal
(1* D.I.))

DRUMS: der Räumlichkeit entsprechende Mikrofonierung, z.B.6 Kanäle
(1*D112 o.ä. für Bass-Drum, 3*SM57 o.ä., 2*C461 o.ä. als Overhead)

d.h. insgesamt 14 Kanäle:

3 Gesangsmikrofone SM58 o.ä. +
3 Stative,
4 Instrumentalmikrofone SM57 o.ä. +
4 Stative
1 Instrumentalmikrofon D112 o.ä.
2 Instrumentalmikrofone C461 o.ä.+
2 Stative
2* D.I.

6 Monitorboxen (floorwedges), 6 (mindestens 4) getrennt regelbare
Monitorwege

2 Effektwege für Hall und Delay (pcm 70 o.ä., tc2290 o.ä.)

3 Compressors/Limiters (für Gesang)

Terzband-Equalizer für Stereo-Summe und Monitorwege

Verfügbare Bühnenfläche mind. 8*4m